

Des Jahres letzte Stunde

(H. Voss)

Pet. Schulz
1747 - 1800

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. There are several slurs and accents throughout. The score is divided into four systems, with measure numbers 6, 11, and 17 indicated at the start of their respective lines. The dynamics change to piano (*p*) at measure 6 and back to mezzo-forte (*mf*) at measure 11. The final system starts at measure 17 with a forte (*f*) dynamic and ends with a double bar line.

1. Des Jahres letzte Stunde
ertönt mit ernstem Schlag,
kommt, Brüder, in die Runde
und wünscht ihm Segen nach!
Zu jenen grauen Jahren
entflieht es, welche waren;
es brachte Freud und Kummer viel
und führt uns näher an das Ziel.
Ja, Freud und Kummer bracht es viel
und führt uns näher an das Ziel.

2. Sind wir noch alle lebend,
wer heute vor dem Jahr
in Lebensfülle strebend
mit Freunden fröhlich war?
Ach mancher ist geschieden
und liegt und schläft im Frieden!
Denkt sein und wünschet Ruh hinab
in unsrer Freunde stilles Grab!
Denkt sein und wünschet Ruh' hinab
in unsrer Freunde stilles Grab!

3. Wer weiß, wie mancher modert
ums Jahr gesenkt ins Grab!
Unangemeldet fordert
der Tod die Menschen ab!
Trotz lauem Frühlingswetter
wehn oft verwelkte Blätter!
Wer von uns nachbleibt, wünscht dem Freund
im stillen Grabe Ruh' und weint.
Wer nachbleibt, wünscht dem lieben Freund
im stillen Grabe Ruh' und weint.

4. Auf Brüder, frohen Mutes,
auch wenn uns Trennung droht!
Wer gut ist, findet Gutes
im Leben und im Tod.
Dort sammeln wir uns wieder
und singen Wonnelieder!
Schlagt ein und: Gut sein immerdar!
Sei unser Wunsch zu neuen Jahr!
Ja, gut sein, gut sein immerdar!
Zum lieben, frohen neuen Jahr!