

Kunst- und Wissen digital | Live dabei sein

Mit den gängigsten Formen einer digitalen Kunst- und Wissensvermittlung wie **Digital**, **YouTube-Video**, **Chat** und **Podcast** sind die meisten von uns schon recht vertraut, da diese seit Jahren und auch in guter Form mit fundiertem Inhalt von verschiedenen Häusern angeboten werden. Diese Formen haben sich bewährt, nicht nur um einen Ausstellungsbesuch vor- oder nachzubereiten oder sich intensiv mit den Bildern und anderen angebotenen Themen zu beschäftigen, da wiederholt, örtlich und zeitlich unabhängig und ohne Limit zu nutzen, sondern machen auch eine besondere Form des Selbstlernens und der eigenen Weiterbildung möglich.

 Seit geraumer Zeit bieten einige Bildungseinrichtungen/Institutionen und Museen eine neue Form der Wissensvermittlung in **Live-Führungen/Teilnahme** an, die insbesondere den Interessierten zugutekommt, die aus den unterschiedlichsten Gründen vom persönlichen Besuch eines Museums oder eben einer dieser Einrichtungen und damit vom großen Bedürfnis nach Wissensaneignung im Bereich Kunst und vielseitigem Wissen ausgeschlossen sind.

Diese Form haben wir schon seit langer Zeit im Visier. Einem Angebot mit Möglichkeiten einer Interaktion zwischen Vortragendem und Teilnehmer, online - wie man es in einer realen Museumsführung kennt. Leider gibt es bisher nur wenige davon. Da werden unterschiedliche Gründe angegeben. Die Anbieterseite spricht den großen Kostenfaktor in der Erstellung aber auch die teilweise fehlende Technik an. Bei den Interessenten beklagt man (auf Nachfrage) das noch geringe Angebot, bzw. das schwierige Auffinden eines solchen.

 Nun ja, letzterem könnten wir zustimmen. Aus unserer Sicht wäre eine Internetrecherche mit einheitlichen Suchworten viel leichter durchzuführen. Nutzt doch jede Institution hier - und auch mit Recht – die eigene Themenformulierung. Die gesamte Idee dazu ist bei vielen aus der „Not“, der Coronazeit geboren. Was wir bisher gefunden haben, war nur in Einzelfällen als direktes Angebot ersichtlich. Wir suchen jedoch in den Tiefen der einzelnen Seitenbeschreibungen nach und stoßen dort auf Angebote oder gehen Vermutungen nach.

Und ob man zur Teilnahme mit oder ohne Kostenbeteiligung bereit ist, möge jeder für sich beantworten. Letztendlich geht es nur um die Frage,

wieviel mir eine fundierte Kunst- und Wissensvermittlung auf diesem Wege wert ist.

👁️ Einige Angebote vom [LWL Kultur Museum Münster](#) und auch dem [Liebieghaus in Frankfurt](#) haben wir Ihnen schon vorgestellt. Wie weit diese Angebote inzwischen reichen, zeigt eine Teilnahme aus Italien bei meiner letzten hochinteressanten einstündigen Führung durch die Ausstellung im Liebieghaus Frankfurt „**Maschinenraum der Götter | Wie unsere Zukunft erfunden wurde**“. Nach und nach berichten wir von weiteren Häusern vorwiegend im deutschsprachigen Raum mit deren verschiedenen Themenbereichen soweit wir die Daten kennen.

In unserer [Übersichtsseite](#) finden Sie schon jetzt die vorgestellten Führungen zeitlich geordnet. Einige Angebote und Themen sind in Vorbereitung und weitere hoffen wir noch aufspüren zu können, Führungen, Vorträge oder Diskussionen über Kunst und andere Lebensbereiche mit LIVE-Teilnahme.



An dieser Stelle dürfen auch Sie sich wieder beteiligen und dazu schreiben oder uns über entsprechende Angebote informieren.

Freuen Sie sich auf interessante Themen!

Margret Budde